

BODY PERCUSSION

Alexander Riedmüller

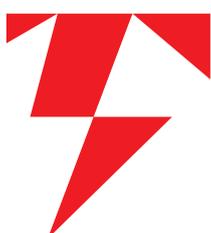


In diesem Kurs werden wir die Möglichkeiten erforschen mit unserem Körper Musik zu machen und Rhythmus zu erzeugen. Wir werden zunächst in rhythmischen Spielen zusammenfinden, um dann unsere Fähigkeiten in Improvisation und Komposition auszubauen. Durch diesen spielerischen Zugang zum Musizieren und aktiven Zuhören werden Groove und Flow erzeugt, die Musikalität unseres Körpers kann sich entfalten.

In this class we are going to explore the possibilities of rhythm and music making with our bodies. Tuning in together with rhythmical games will help us open up for developing our improvisation and composition skills. Playful music making and active listening will improve our body's musicality and create moments of groove and flow in the group.

Alexander Riedmüller ist ausgebildeter Rhythmiker / Musik- und Bewegungspädagoge der Musikuniversität Wien. Sein Interesse gilt der szenisch wirksame Verbindung von Musik, Bewegung, Stimme und Sprache in Improvisation und Choreografie. Unter anderem arbeitete er über die letzten Jahre hinweg intensiv mit der Body Music Gruppe „Bande Cuerpo“ aus Uruguay zusammen. Derzeit ist er Teil mehrerer Projekte in Berlin, die in den Bereichen Body Percussion, Stimm- und Bewegungs improvisation forschen.

Donnerstags/Thursdays 20:15- 21:45 Level: offen/open Kreuzberg Studio 2



**TANZFABRIK BERLIN
KREUZBERG
10965 BERLIN
MÖCKERSTR. 68**